



## Pravidlová komise Českomoravského fotbalového svazu

Diskařská 100, 160 00 PRAHA 6

### **Metodický pokyn č. 13/2008**

## **Zásady pro používání elektronických signalizačních praporků**

### **A. Východiska**

Zásady spolupráce, předepsaná signalizace a postupy ve speciálních situacích jsou obsaženy a předepsány pravidly fotbalu. V zásadě lze konstatovat, že principy spolupráce rozhodčího s asistentem pro všechny v úvahu přicházející herní situace popisují pravidla fotbalu.

Podle pravidel fotbalu jediným „nástrojem“ asistenta rozhodčího jsou „klasické“ (tedy neelektronické) signalizační praporky. S jejich pomocí, a případně i ve spojení s vlastním pohybem podél pomezí čáry (např. po dosažení branky), je asistent schopen obsáhnout prakticky všechny herní situace. Přesto neustálý vývoj hry vedl k tomu, že se stále hledají způsoby, jak spolupráci rozhodčích zefektivnit.

Jedním z nejčastějších zdrojů problémů byly chyby pramenící z přehlédnutí nebo pozdní reakce rozhodčího na signalizaci asistenta rozhodčího, proto bylo prvotní úsilí zaměřeno na zefektivnění jejich spolupráce. To vedlo ke konstrukci tzv. elektronických „pípacích“ praporků, jež akustickým signálem umožňují asistentovi rozhodčího upoutat na sebe pozornost rozhodčího.

**Smysl používání elektronických pípacích praporků je tedy zásadně pouze jediný: umožnit rozhodčímu včas a bez nežádoucí časové prodlevy reagovat na signalizaci asistentů.**

Postupně však rozhodčí – v dobré víře – začali výhod pípacích praporků používat i k jiným účelům, než pro který byly původně určeny, a sice jako „neviditelnou“ pomůcku pro pouhé upozornění rozhodčího (nejčastěji formou tzv. připnutí), že sice k něčemu „mohlo dojít“, ale s tím, aby si rozhodčí rozhodl sám. Tím byl asistent rozhodčího z obliga, ale situace často zůstala neřešena.

Tím, že se de facto jedná o další prvek z oblasti tzv. „rozšířené spolupráce“, domlouvá se pochopitelně každá trojice poněkud jinak, a proto nemohou vznikat potřebné návyky. To v praxi vedlo ke vzniku „komunikačních problémů“, ze kterých potom často rezultovala závažná pochybení. Běžně se např. stalo, že rozhodčí „připnutí“ pochopil jinak, než zamýšlel asistent, dokonce byly i k případy, kdy rozhodčí podle pípnutí ani nepoznal, který z asistentů mu vlastně cosi hodlá sdělit, a v důsledku toho reagoval zcela neadekvátně. V řadě případů tak došlo k pochybením rozhodčích, a to – bohužel – občas i v situacích, které přímo rozhodovaly o výsledku utkání.

Pravidla fotbalu dnes jednoznačně definují kompetence i povinnosti jak rozhodčího, tak jeho asistentů, a současně každému z nich určují podíl jeho odpovědnosti na řízení utkání; proto je nutno skoncovat se stávající praxí, kdy způsob spolupráce rozhodčího s asistenty není úplně transparentní.

V podstatě jde o to, aby v každé herní situaci bylo naprosto zřejmé, kdo a jakým způsobem se na jejím řešení podílel. Jestliže asistent pouze „pípne“, aniž by současně použil signalizace praporkem předepsané pravidly fotbalu, může se jednat o jeho alibismus nebo nedostatečnou odvalu. Dojde-li ve spolupráci k závažné chybě a „přínos“ asistenta rozhodčího k řešení dané situace není možno jednoznačně určit, následuje obvykle dohadování, jak kdo při spolupráci postupoval a kdo vlastně tuto chybu zapříčinil.

### **B. Pokyny pro spolupráci**

Z výše uvedených důvodů vydává Pravidlová komise ČMFS pro používání pípacích praporků tyto prováděcí pokyny.

#### **1. Používání pípacích praporků v nepřerušené hře**

Na porušení pravidel upozorňuje asistent rozhodčího zásadně signalizací předepsanou pravidly fotbalu, tj. polohou signalizačního praporku (týká se zejména přestupků hráčů a ofsajdů), případně polohou praporku a svým vlastním pohybem (např. po dosažení branky).

Pokud toho situace vyžaduje, použije asistent současně se zdvihnutím praporku i akustické signalizace, aby na sebe co nejrychleji upoutal pozornost rozhodčího.

Samostatné akustické signalizace bez současné signalizace praporkem je asistent oprávněn použít pouze v těchto situacích:

- a) Asistent považuje za nutné upozornit rozhodčího na zranění hráče, pro které je nutno okamžitě přerušit hru.
- b) Asistent chce upozornit rozhodčího, že některý z hráčů opustil hrací plochu.
- c) Asistent chce upozornit rozhodčího, že pouští zpět na hrací plochu hráče buď po ošetření, nebo po úpravě výstroje.
- d) Asistent chce upozornit rozhodčího na skutečnost, že brzy uběhne řádná doba hry, a že je nutno oznámit její případné prodloužení.
- e) Asistent chce upozornit rozhodčího na skutečnost, že uplynula vymezená doba hry.

## **2. Používání pípacích praporků v přerušené hře**

V přerušené hře postupuje asistent rozhodčího tak, že pípnutím upoutá na sebe pozornost rozhodčího a současně zdvihne praporek, aby ho k sobě přivolal, a mohl mu sdělit důvod signalizace.

## **C. Závěry pro hodnocení asistentů rozhodčího**

Použití akustického signálu signalizačního praporku jiným než výše popsaným způsobem se bude považovat za chybu asistenta rozhodčího, kterou delegát utkání přiměřeným způsobem promítné do jeho hodnocení.